

Rezital 2018/2019

Vier Konzerte im Grossen Saal des Konservatoriums Zürich

www.rezital.ch

SONNTAG 23. SEPTEMBER 2018, 19.30 UHR

USTWOLSKAJA I

Kammerorchester Arpeggione Hohenems

Leitung und Klavier: Werner Bärtschi

Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie A-dur H 660
Galina Ustwolskaja: Konzert für Klavier, Streichorchester und Pauken
Gioacchino Rossini: Sonata a quattro III C-dur
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie A-dur KV 201

FREITAG 25. JANUAR 2019, 19.30 UHR

STORY & DRAMA

Werner Bärtschi, Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate g-moll H 47
Ludwig van Beethoven: Sonata quasi una fantasia Es-dur op. 27/1
Frédéric Chopin: Zwei Nocturnes und 1. Ballade g-moll op. 23
Max von Schillings: Das Hexenlied op. 15

FREITAG 29. MÄRZ 2019, 19.30 UHR

USTWOLSKAJA II

Egidius Streiff, Violine

Werner Bärtschi, Klavier

Galina Ustwolskaja: Duett für Violine und Klavier
Werner Bärtschi: «Tausendundeins» für Violine und Klavier
César Franck: Violinsonate A-dur

DONNERSTAG 20. JUNI 2019, 19.30 UHR

USTWOLSKAJA III

ZUM 100STEN GEBURTSTAG VON GALINA USTWOLSKAJA

Werner Bärtschi, Klavier

Joseph Haydn: Divertimento C-dur Hob XIV/4
Franz Schubert: Sonate a-moll D 784
Galina Ustwolskaja: 5. Sonate
Werner Bärtschi: HAJC
Tomas Wullschleger: Doux baiser pour notre petite fille
Carl Nielsen: Suite op. 45



Галина Ивановна Уствольская Galina Iwanowna Ustwolskaja

17.6.1919 - 22.12.2006

Die Besessene

Es gibt kaum Photos von ihr und diese wenigen lassen mich rätseln. Wie kann es sein, dass diese hübsche junge Frau so fanatisch, so besessen komponiert hat, Musik von einem ungezähmten Hang zur Wahrhaftigkeit, einer ganz und gar radikalen, sehr unbequemen, sperrigen Wahrhaftigkeit komponiert hat, eine Berserkerin des Unangepassten, deren Kunst einem «Schrei aus dem schwarzen Loch» gleichkommt? Ihre Musik ist Ausdrucksmusik, «espressivissimo» (äusserst ausdrucksvoll) ist eine häufige Spielanweisung, gleichzeitig ist sie von gewollter Primitivität und einer wilden Schönheitsverweigerung.

(Werner Bärtschi)

ABONNEMENTE zu CHF 250.–, 180.– und 110.– können kostenlos mit persönlicher Beratung von 8-18 Uhr gebucht werden. Tel. 043 500 40 80.

Oder ausserhalb der Bürozeiten: Bestell-Hotline 0900 441 441 (7x24 Stunden, 1.–/Minute).

Die Abonnemente sind übertragbar und können im Verhinderungsfall weitergegeben werden.

EINZELKARTEN können unter www.rezital.ch gebucht oder mit persönlicher Beratung auf der Bestell-Hotline 0900 441 441 (7x24 Stunden, 1.–/Minute) bestellt werden.

An der Abendkasse ist nur Barzahlung möglich.

75 / 55 / 35

ERMÄSSIGUNGEN mit Legikarten an der Abendkasse.

An der Abendkasse erhalten Jugendliche bis 20 Jahre Konzertkarten für 20 Franken.

DIE ABENDPROGRAMME werden unseren Abonnenten und den Mitgliedern der Gesellschaft Rezital jeweils einige Tage vor jedem Konzert kostenlos zugestellt.

WERDEN SIE MITGLIED DER GESELLSCHAFT REZITAL (www.gesellschaftrezital.ch)

Die Gesellschaft REZITAL ist eine Vereinigung von Musikfreunden, welche die von Werner Bärtschi im Jahre 1980 gegründete Konzertreihe REZITAL ideell und finanziell unterstützen.

Als Gesellschaftsmitglied profitieren Sie von besonders günstigen Abonnementspreisen und haben freien Zugang zu exklusiven Konzerten/Werkeinführungen und Werkstattbegegnungen. Mitgliederbeitrag ab 300.–, für Paare 500.–, für Junioren unter 25 (inkl. Gratisabonnement) 100.–

Wir danken unseren **GÖNNERN UND GELDGEBERN** für ihre Unterstützung:

Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Stadt Zürich Kultur, Holdit.

Ein ganz besonderer Dank geht an die zahlreichen **MITGLIEDER DER GESELLSCHAFT REZITAL**, die seit über 35 Jahren mit ihrer treuen Mitgliedschaft die Durchführung unserer Konzerte ermöglichen.