

BILDER

WERNER BÄRTSCHI
KLAVIER

Claude Debussy
Zwölf Préludes I

Werner Bärtschi
Frühmorgens am Daubensee

Modest Mussorgsky
Bilder einer Ausstellung

Rezital

Dienstag 15. Mai 2018, 19.30 Uhr - Konservatorium Zürich (Florhofgasse 6)

Werner Bärtschi, Klavier

Claude Debussy: Zwölf Préludes I

Werner Bärtschi: Frühmorgens am Daubensee

Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

Kann Musik sprechen? „Es hat mir viel gesagt.“ – „Das hat mir jetzt nichts gesagt.“ So sprechen wir über sie. Aber was sie gesagt hat, vermag keiner weiterzuerzählen. Vielen aber evoziert sie Bilder, private Bilder, individuelle Bilder im Kopf des einzelnen Zuhörers.

So bringt mein Programm BILDER, berühmte von Debussy und Mussorgsky und auch eines von mir. Die Bilder freilich, die in den Titeln zu lesen sind und über die in Kommentaren so oft gesprochen und geschrieben wird, sind für diese Musik kaum relevant. Was komponiert wurde, sind KLANGBILDER, das alte Geschäft, dem wir Musiker immer wieder nachgehen und das leicht ohne optische Reize auszukommen vermag. (Werner Bärtschi)

Karten 75/55/35 bei www.rezital.ch - An der Abendkasse nur Barzahlung
Für Jugendliche (bis 20 J) nur an der Abendkasse Karten für 20 Franken

Rezital wird unterstützt von den Mitgliedern der Gesellschaft Rezital,
Stadt Zürich Kultur, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Holdit

www.rezital.ch

Sekretariat c/o Peter Leuenberger

Fröschbach 35, 8117 Fällanden

office@rezital.ch, 044 380 27 95